

Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Blok 1 G. Verdi - Il Trovatore

1 maximumscore 1

slaginstrument (één van de volgende):

- pauk(en)
- grote trom

speeltechniek: roffel

Opmerkingen

Alleen als het antwoord bij slaginstrument en speeltechniek juist is, 1 scorepunt toekennen.

Een antwoord als 'triller' / 'tremolo' bij speeltechniek mag niet goed gerekend worden.

2 maximumscore 2

haak 1: E-groot / E-majeur / E

haak 2: A-groot / A-majeur / A

haak 3: cis-klein / cis-mineur / cis / C#m

haak 4: fis-klein / fis-mineur / fis / F#m

indien vier antwoorden juist

2

indien drie of twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

Opmerking

De antwoorden 'e', 'a', 'Cis' en 'Fis' mogen niet goed gerekend worden.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

3 maximumscore 2

- accent bij A' (twee van de volgende): 1
 - ontbreken van hoge octaven; ook goed: lagere ligging
 - (overwegend) legato
 - ander slotakkoord

Opmerkingen

Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

De dynamiek en de instrumentatie worden buiten beschouwing gelaten.

- accent bij B' (twee van de volgende): 1
 - hogere ligging
 - ander interval
 - aan het eind een dalend interval

ook goed: Op de laatste noot zet het orkest (een nieuwe frase) in.

Opmerkingen

Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

De dynamiek en de instrumentatie worden buiten beschouwing gelaten.

4 maximumscore 2

drie antwoorden, bijvoorbeeld:

- De (hoge) strijkers spelen tremolo (of een omschrijving daarvan).
- motiefherhaling
- stijgend motief
- crescendo
- mineurtoonsoort / kleine-tertsmotief
- fluisterend gezongen
- De ambitus van de melodie is een verminderde kwint / overmatige kwart.
- gebruik sforzando

indien drie antwoorden juist 2

indien twee antwoorden juist 1

indien minder dan twee antwoorden juist 0

5 maximumscore 1



ook goed:



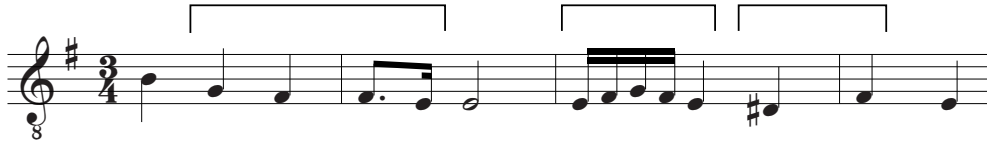
Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

6 A

7 **maximumscore 1**
tegenbeweging

8 B

9 **maximumscore 3**



per haak geheel juist

1

10 **maximumscore 2**
twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- unisono
- met accenten (gezongen)
- (begin) hoog
- tutti
- herhaling melodie
- toonherhaling

per juist antwoord

1

11 **maximumscore 2**

- melodie, één antwoord (bijvoorbeeld):
 - gebruik chromatiek
 - lange melodie
- tempo, één antwoord (bijvoorbeeld):
 - grote tempo-overgangen
 - grote contrasten
 - gebruik rubato

1

1

Blok 2 W.A. Mozart - Divertimento nr. 4, deel 1

12 maximumscore 10

onderdeel	hoofdvorm	vanaf maat	toonsoort
(expositie)	thema 1	(1)	F-groot
	(overgangszin)	12 ook goed: 9	(F-groot)
	thema 2	(16)	C-groot
	slotgroep	(26)	(C-groot)
doorwerking		(29)	
		33	(Bes-groot)
		41 ook goed: 40	(F-groot)
reprise	thema 1	(45)	
	(verbindingszin)	(56)	(F-groot)
	thema 2	60	F-groot
(coda)		70 / 76	(F-groot)

onderdeel hoofdvorm

indien zeven antwoorden juist	4
indien zes antwoorden juist	3
indien vijf of vier antwoorden juist	2
indien drie antwoorden juist	1
indien minder dan drie antwoorden juist	0

maatnummers

indien vijf antwoorden juist	4
indien vier antwoorden juist	3
indien drie antwoorden juist	2
indien twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

toonsoort

indien drie antwoorden juist	2
indien twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

13 maximumscore 2

maat 29 t/m 32: unisono
maat 33 t/m 37: orgelpunt
maat 38 en 39: homofonie
maat 40 t/m 42: complementair ritme

indien vier antwoorden juist	2
indien twee (of drie) antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

Opmerkingen

Elke compositietechniek moet één keer genoemd worden.

Het antwoord 'homofonie' bij maat 29 t/m 32 mag niet goed gerekend worden.

14 maximumscore 1

één van de volgende:

- maat 70
- maat 71

15 maximumscore 1

klarinet en fagot

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

16 maximumscore 1

één antwoord, bijvoorbeeld:

- drieklank als basis van motieven
- contrastwerking door middel van unisono - meerstemmigheid
- unisonomomenten/gebruik unisono
- periodische zinsbouw (maat 1 t/m 4)

Opmerking

De hoofdvorm, de instrumentatie en dat het een divertimento is, worden buiten beschouwing gelaten.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Blok 3 P. Hindemith - Kammermusik nr. 1, deel 2

17 maximumscore 3

- haak 1: unisono 1
- haak 2: polytonaliteit / polytonaal / bitonaliteit / bitonaal 1
- haak 3: imitatie; ook goed: canon 1

Opmerkingen

Het antwoord 'orgelpunt' bij haak 2 mag niet goed gerekend worden.

18 maximumscore 2

- maat 7-8: haak 2
- maat 9-10: haak 2
- maat 11-12: haak 1
- maat 13-14: haak 1
- maat 15-16: haak 2
- maat 17-18: haak 1

- indien zes antwoorden juist 2
- indien vijf of vier antwoorden juist 1
- indien minder dan vier antwoorden juist 0

19 maximumscore 2

twee van de volgende:

- meer legato / vloeiend gespeeld / zonder accenten
- langere notenwaarde / halve noten in de begeleiding
- alleen strijkers / ontbreken slagwerk
- andere akkoorden
- ander interval aan het einde
- stijgend interval aan het einde

- per juist antwoord 1

Opmerking

De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.

20 maximumscore 1

één van de volgende:

- bourdon / twee (verschillende) liggende tonen (i.p.v. één)
- Twee (verschillende) instrumenten spelen (een verschillende liggende toon).
- De liggende tonen klinken / toon klinkt het hele fragment (hetzelfde).

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

34 maximumscore 2

maat	1	2	3	4	5	6	7	8
trompet stijgt		x	x		x		x	
trompet daalt				x		x		x
basmotief	(x)	x		x	x	x		x

- trompet (stijgt / daalt) geheel juist 1
- basmotief geheel juist 1

35 maximumscore 1

Uit een juist antwoord moet blijken dat de tenorsaxofoon in dit gedeelte moet improviseren (op het gegeven akkoordenschema / toonmateriaal).

Opmerking

Het antwoord 'De tenorsaxofoon moet solo spelen', mag niet goed gerekend worden.

36 maximumscore 1

bluenote

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

37 maximumscore 3

trompet 1	1	2	3	4	5	6	7	8
eerste keer								
tweede keer			x		x			
derde keer	x	x	x		x			
(vierde keer)	(x)	(x)	(x)		(x)			

trombone 1	1	2	3	4	5	6	7	8
eerste keer								x
tweede keer			(x)	x		x		x
(derde keer)			(x)	(x)		(x)		(x)
vierde keer			(x)	x		x		

indien zes rijen geheel juist	3
indien vijf rijen geheel juist	2
indien vier of drie rijen geheel juist	1
indien minder dan drie rijen geheel juist	0

Opmerking

Bij de beoordeling worden van trompet 1 de vierde keer (rij 4) en van trombone 1 de derde keer (rij 3) en de vierde maat van de tweede keer (rij 2) buiten beschouwing gelaten.

38 maximumscore 1

één van de volgende:

- cowbell/koebel
- beatriing; ook goed: tamboerijn

39 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- fragmentarische melodieën
- korte, complementaire ritmische figuren in de begeleiding
- korte, stotende riffs door de blazers
- sterk aanwezige ritmesectie
- sterk syncopisch
- benadrukken van de eerste tel door de basgitaar

per juist antwoord

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

40 maximumscore 1



ook goed:



ook goed:

swing (♩ = ♪♪)



Opmerkingen

De opmaat wordt buiten beschouwing gelaten.

Het laatste antwoord mag alleen goed gerekend worden als er een aanduiding voor de uitvoeringswijze swing bij is gegeven.

41 C

42 maximumscore 1



43 maximumscore 2

drie antwoorden, bijvoorbeeld:

- hoger
- grotere melodische omvang
- grotere notenwaarden
- ruiger gespeeld / growling / overblazen
- vrijer gespeeld

indien drie antwoorden juist 2

indien twee antwoorden juist 1

indien minder dan twee antwoorden juist 0

44 maximumscore 1

Uit een juist antwoord moet blijken dat er sprake is van triolenfeel/swing.

45 maximumscore 2

- maat 1 (kickbeat), maat 9 (afterbeat) 1
- maat 7 en maat 8 (percussiesound) 1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

46 maximumscore 2



indien drie haken geheel juist	2
indien twee haken geheel juist	1
indien minder dan twee haken geheel juist	0

47 maximumscore 1

toonomvang, één antwoord (bijvoorbeeld):

- De melodie is gebaseerd op een (grote) secunde.
- De melodie heeft een kleine omvang.
- De melodie bestaat uit twee tonen.

ritme, één antwoord (bijvoorbeeld):

- Het ritme bestaat uit herhalende patronen / ostinatofiguren.
- Het ritme bestaat uit noten op de tel en na de tel.

Opmerking

Alleen als het antwoord bij toonomvang en ritme juist is, 1 scorepunt toekennen.

48 D

Bronvermeldingen

- blok 1 G. Verdi - Il Trovatore
Ildebrando D'Arcangelo, tenor; London Symphony Orchestra & London Voices
o.l.v. Antonio Pappano
cd: Warner Classics 0190295737504
- blok 2 W.A. Mozart - Divertimento nr. 4, deel 1
afbeelding: <https://www.buffet-crampon.com/en/instruments/clarinets/prestige-basset-horn/> (31-01-2019)
L'harmonie Bohemienne: Gilles Thomé, bassethoorn; Gili Rinot, bassethoorn,
Lorenzo Coppola, bassethoorn
cd: Disque Pierre Verany PV795021
Henk de Graaf, klarinet; Jan Janssen, klarinet; Johan Steinmann, fagot
cd: Brilliant Classics 92627/12
- blok 3 P. Hindemith - Kammermusik nr. 1, deel 2
Koninklijk Concertgebouworkest o.l.v. Riccardo Chailly
cd: Decca 473 722-2
- blok 4 Saxofoon
afbeelding: <https://saxpress.com/sax-quartet-arrangements/> (17-05-2019)
<https://www.youtube.com/watch?edufilter=NULL&v=6tynWSAesAo> (23-05-2019)
cd: Rykodisc RCD 10262
cd: A&M Records 540 286 2
cd: Virgin Records CDV2692. 354 517
John Coltrane - Trane's Slo Blues
cd: Musical Heritage Society, Inc 7 1779-43289-2 9
Bob Mintzer - Funk City Ola
cd: Hindsight HCD-273
Jackie Brenston and his Delta Cats - Rocket 88
cd: Soul Jam EAN 8436028699117
Hans Dulfer - Whirlwind
cd: EAN 0724353053529